



Ministero della cultura

SEGRETARIO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO

GIS DAY 2021 – Mercoledì 17 Novembre 2021

GIS day

Titolo

MAPPING HERITAGE – I GIS per la tutela dei beni culturali e la ricerca archeologica

Premesse e obiettivi

Il **GIS Day** è un evento annuale che dal 1999 viene dedicato ai Sistemi Informativi Geografici (GIS – Geographic Information System). In occasione di questa giornata università, enti non-profit, scuole, agenzie governative e professionisti GIS organizzano attività di diverso tipo per promuovere la conoscenza dei GIS nelle rispettive comunità e approfondire l'articolazione e la comprensione del mondo in cui viviamo.

La giornata cade poi all'interno della **Geography Awareness Week**, ricorrenza voluta dal National Geographic per sensibilizzare la società sulle carenze dell'istruzione americana nell'insegnamento della disciplina geografica e più in generale per coinvolgere il pubblico nel riconoscere l'importanza di questa disciplina come parte della vita quotidiana.

Da ormai più di trent'anni i GIS sono diventati uno strumento indispensabile anche nella ricerca archeologica e nella tutela dei beni culturali. Ogni informazione archeologica, così come ogni bene culturale che deve essere tutelato, ha infatti una sua collocazione nello spazio e una relazione topologica con le altre informazioni (o gli altri beni) che la circondano: un sito all'interno di un determinato territorio, un edificio o un monumento all'interno di un sito, un singolo reperto all'interno di un'unità stratigrafica. Gli aspetti topografici sono fondamentali per la conoscenza, lo studio e la tutela dei beni archeologici e i Sistemi informativi Geografici sono lo strumento più adatto nella gestione e nell'analisi di tali aspetti unitamente a qualsiasi altra informazione possa essere associata a un punto nello spazio. I GIS vengono così applicati con la stessa efficacia nello studio dell'occupazione antica di un territorio, nello studio di un singolo contesto di scavo stratigrafico, nelle attività di tutela.

La Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Milano, in accordo con il Segretariato regionale per la Lombardia, consapevole dell'importanza di questi strumenti, che vengono utilizzati quotidianamente anche per guidare le scelte decisionali dell'Ufficio orientate alla tutela dei beni culturali, vuole promuovere la loro conoscenza e diffusione. Si propone quindi l'organizzazione di una giornata di studi per presentare al pubblico quali sono gli specifici strumenti di lavoro in uso presso il MiC, sia quelli già noti ma in continua evoluzione che quelli di nuovo sviluppo, sia quelli di uso interno che quelli aperti al pubblico o che prevedono un'interazione con gli altri enti e professionisti.

#GISDay #GeoWeek #ThatsGeography



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO

Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - 02.86313.290

PEC: mbac-sabap-mi@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-mi@beniculturali.it



Ministero della cultura

SEGRETARIO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO

PROGRAMMA

9.00-9.30

Registrazione partecipanti in presenza

9.30-9.45

Saluti e premesse

Antonella Ranaldi, Francesca Furst

9.45-10.00

Introduzione. I GIS e la Soprintendenza ABAP di Milano: fra tutela e ricerca

Tommaso Quirino (SABAP-MI)

10.00-10.30

Il Geoportale Nazionale per l'Archeologia. A che punto siamo

Elena Calandra, Valeria Acconcia, Valeria Boi, Annalisa Falcone (ICA)

10.30-11.00

RAPTOR: archeologia preventiva, piante di fase, aree a potenziale e magazzini.

Nuove sezioni per le attività di tutela archeologica.

Matteo Frassine (SABAP-VE-MET), Stefania De Francesco (SABAP-BS), Alessandro Zambetti (AZ-Web)

11.00-11.30

Carta del potenziale archeologico della Provincia di Monza e della Brianza.

Uno strumento per la tutela preventiva e la pianificazione territoriale

Grazia Facchinetti (SABAP-CO-LC), Cornelia Di Finizio (Brianzacque)

11.30-12.00 Pausa

12.00-12.30

Il Sistema Informativo Geografico dell'arte rupestre della Valle Camonica.

Mappare i beni e il loro stato di salute

Maria Giuseppina Ruggiero (DR-LOM), Tommaso Quirino (SABAP-MI)

12.30-13.00

Il SITAR – Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma.

Gli ultimi sviluppi della piattaforma per un'archeologia aperta e condivisa

Mirella Serlorenzi (SS ABAP Roma)

13.00-13.30

La gestione dei dati del patrimonio culturale in caso di calamità naturale. Anche dati locali e sistemi informativi nazionali del MiC. Il caso della frana di Tavernola

Stefano Pilato (SABAP-AL)



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO

Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - 02.86313.290

PEC: mbac-sabap-mi@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-mi@beniculturali.it